

Разновидность удара по битку определяется направлением смещения точки удара от центра шара.

### 1. Клапшtos (удар в центр битка).

Один из основных, позволяющих "положить" шар наверняка. При ударе строго по его центру в полку. Но наиболее трудновыполним клапшtos, если биток остановился, плотно прижавшись к тому борту. Клапшtos, удар в центр шара является краеугольным камнем всей бильярдной техники, а потому

Остальные восемь ударов носят общее название эффе, то есть "крученный" удар, от которого шар

### 2. Накат

(удар в верхнюю точку строго над

Часто бывает нужно, чтобы "свой" шар после соприкосновения с "чужим" пошел вперед. Для этого наносится протяжный длинный удар в верхнюю часть битка. При этом биток, кроме того

### 3.

**Оттяжка**

Если требуется, чтобы после соприкосновения шаров "свой" ушел назад, то удар наносится в нижнюю часть битка. Оттяжка считается одним из самых красивых и трудных ударов. Ее применение весьма обширно

Рассмотренные первые три удара обеспечивают либо остановку битка, либо движение его после удара. Появились эти удары на первых безлузных французских бильярдах в карамбольных партиях. Бо

### 4. Правый боковик

(удар в точку строго вправо от це

При таком ударе биток получает, кроме поступательного движения вперед, вращательное движение.

#### **5. Левый боковик**

(удар в точку строго влево от центра)

Действие данного удара аналогично предыдущему, только биток получает вертикальное вращение.

Следующие четыре удара являются наиболее сложными и носят название комбинированных ударов.

#### **6. Верхний правый боковик или накат вправо**

(удар в точку вправо и вверх от центра)

Данный удар выполняется, если надо, чтобы биток после столкновения с прицельным шаром получил:

- поступательное движение вперед,
- ускоряющее движение - накат,
- некоторое, на глаз едва заметное, отклонение в правую сторону благодаря боковому вращению.

#### **7. Верхний левый боковик или накат влево**

(удар в точку влево и вверх от центра)

Последствия такого удара аналогичны предыдущему, только биток уходит влево и вперед.

#### **8. Нижний правый боковик или оттяжка вправо**

(удар в точку вправо и вниз от центра)

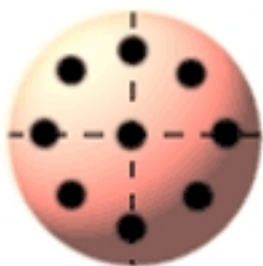
В результате данного удара биток после столкновения "оттягивается" назад и вправо.

#### **9. Нижний левый боковик или оттяжка влево**

(удар в точку влево и вниз от центра)

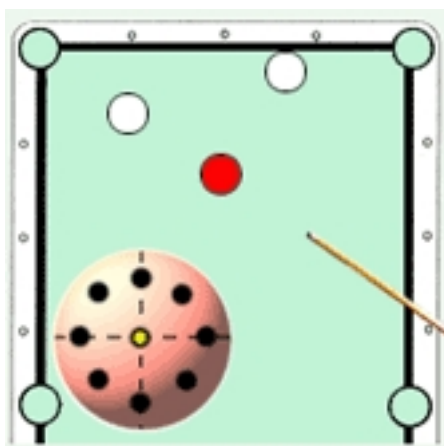
Следствия этого удара: "свой" шар, столкнувшись с играемым, "оттягивается" назад и влево.

Однако не всегда следует ударять точно в одну из указанных девяти точек битка. Большое значение имеет расстояние от прицельного шара до битка. Если же "свой" шар отстоит от прицельного на 0,2 - 0,5 м, то при таком ударе кием по битку необходимо произвести корректировку при выборе точки удара с учетом взаимного

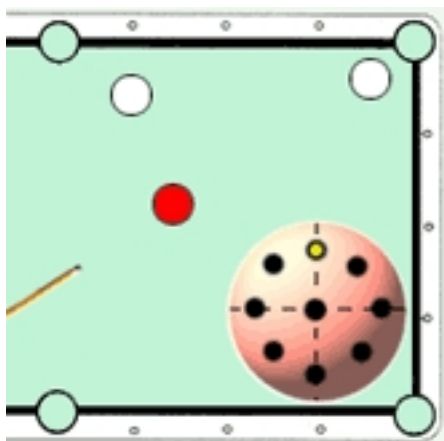


#### Девять основных точек.

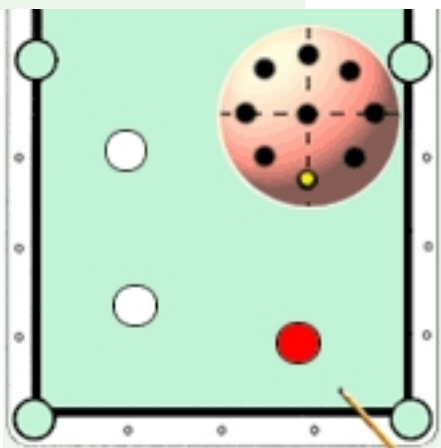
На рисунках ниже желтой точкой отмечены точки удара



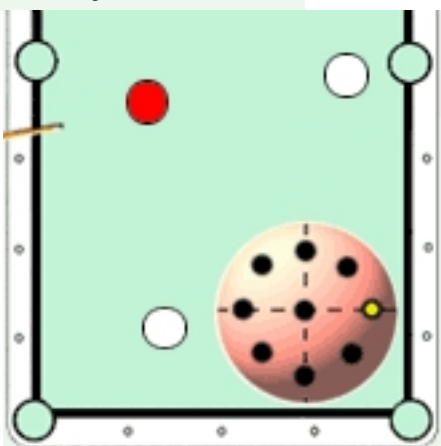
#### Клапштосс



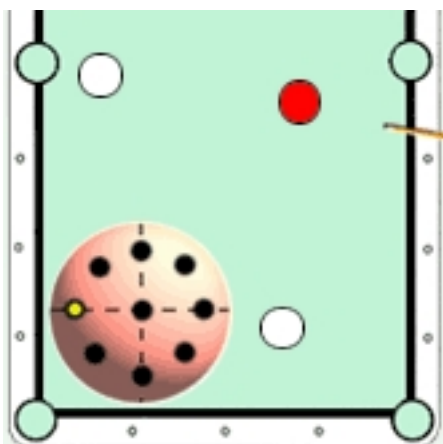
Накат



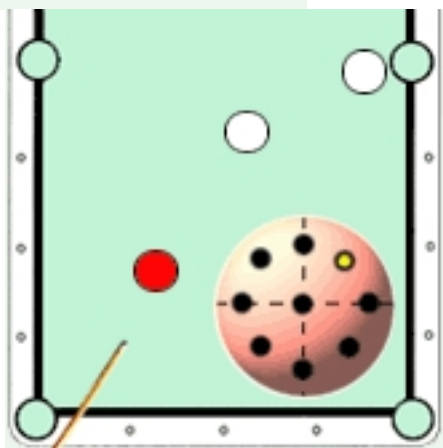
Оттяжка



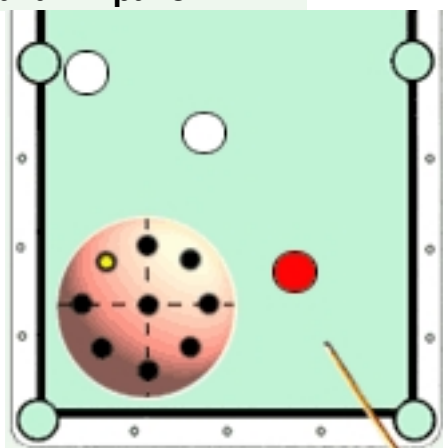
Правый боковик



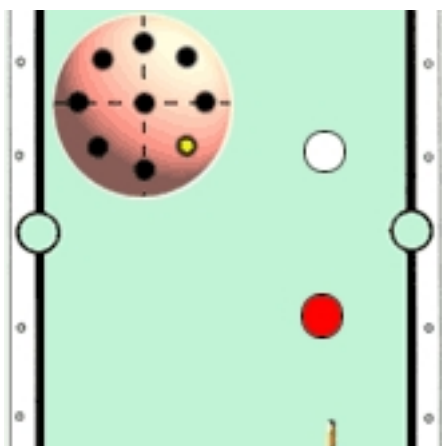
Левый боковик



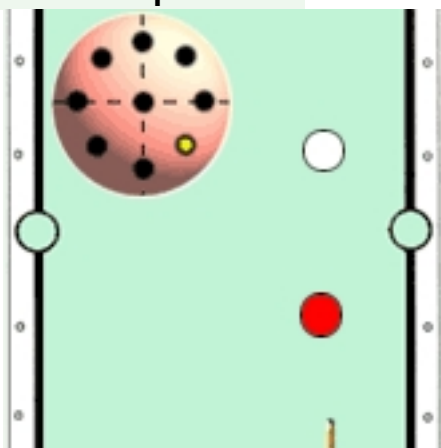
Накат вправо



Накат влево



Оттяжка вправо



Оттяжка влево